



### INSTRUCCIONES GENERALES Y VALORACIÓN

**ESTRUCTURA:** La prueba consta de dos opciones "A" y "B", cada una de las cuales incluye:

- a) un texto y
- b) cuatro cuestiones relacionadas con dicho texto.

**INSTRUCCIONES:** El alumno elegirá la opción "A" o la opción "B" y responderá a las cuestiones que aparecen al final de la opción elegida.

**DURACIÓN:** Una hora y media.

**PUNTUACIÓN:**

**Para la opción "A"**, las respuestas a las cuestiones 1ª, 3ª y 4ª podrán obtener una calificación máxima de dos puntos cada una. La contestación a la pregunta 2ª podrá obtener hasta cuatro puntos.

**Para la opción "B"**, las respuestas a las cuestiones 1ª, 3ª y 4ª podrán obtener una calificación máxima de dos puntos cada una. La contestación a la pregunta 2ª podrá conseguir hasta cuatro puntos.

#### OPCIÓN A

«FILOSOFÍA.— Nadie puede dudar de que Dios es el más poderoso de los seres. Ningún entendimiento bien organizado puede albergar semejante duda. Pero el que goza de poder sumo nada encontrará imposible.

BOECIO.— Nada.

FILOSOFÍA.— ¿Luego Dios puede hacer el mal?

BOECIO.— No.

FILOSOFÍA.— Por lo tanto el mal no existe, ya que no puede hacerlo el que es omnipotente.» (BOECIO, *La consolación de la filosofía*)

En este diálogo, Boecio (480–525) propone cuestiones relacionadas con la existencia y naturaleza de Dios.

**Cuestiones:**

1. Analizar la estructura argumentativa del texto propuesto.
2. Desarrollar el problema de la existencia y de la naturaleza de Dios en un autor de la Edad Media y enmarcarlo dentro del pensamiento filosófico de dicho autor.
3. Exponer la relevancia del problema de la existencia y de la naturaleza de Dios en el contexto histórico, sociocultural y filosófico de la Edad Media.
4. Explicar el tratamiento del problema de la existencia y de la naturaleza de Dios en un autor de la Edad Moderna.

## OPCIÓN B

«¿Qué es, en suma, para nosotros una ley de la naturaleza? No nos es conocida en sí, sino solamente por sus efectos, es decir: en sus relaciones con otras leyes de la naturaleza que, a su vez, sólo nos son conocidas como sumas de relaciones. Por consiguiente, todas esas relaciones no hacen más que remitir continuamente unas a otras y nos resultan completamente incomprensibles en su esencia; en realidad sólo conocemos de ellas lo que nosotros aportamos: el tiempo, el espacio, por tanto, las relaciones de sucesión y los números. Pero todo lo maravilloso, lo que precisamente nos asombra de las leyes de la naturaleza, lo que reclama nuestra explicación y lo que podría introducir en nosotros la desconfianza respecto al idealismo, reside única y exclusivamente en el rigor matemático y en la inviolabilidad de las representaciones del espacio y del tiempo.» (F. NIETZSCHE, *Sobre verdad y mentira en sentido extramoral*)

### Cuestiones:

1. Identificar la o las propuestas filosóficas del texto y citar la frase o frases que las recogen, glosándolas brevemente.
2. Relacionar el contenido del texto con el pensamiento del autor y exponer sistemáticamente las líneas principales de este pensamiento.
3. Relacionar el pensamiento del autor con el marco histórico, sociocultural y filosófico de su época.
4. Razonar (a) las principales influencias recibidas y (b) la repercusión posterior o la vigencia actual del pensamiento del autor.



## FILOSOFÍA II / HISTORIA DE LA FILOSOFÍA

## CRITERIOS ESPECÍFICOS DE CORRECCIÓN

## CRITERIOS DE CALIFICACIÓN PARA LA OPCIÓN "A"

1º) En las respuestas a la primera pregunta se comprobará el grado en que el alumno es capaz de:

- a) identificar las ideas/argumentos fundamentales del texto (**hasta 1 punto**).
- b) exponer la relación existente entre tales ideas/argumentos (**hasta 1 punto**).

Calificación: hasta 2 puntos.

2º) A través de las respuestas a la segunda pregunta se pretende medir el grado de adquisición del alumno de las siguientes capacidades:

- a) desarrollar el tratamiento del problema de la existencia y de la naturaleza de Dios en un autor de la Edad Media elegido por el alumno (**hasta 2 puntos**).
- b) relacionar el tratamiento del problema de la existencia y de la naturaleza de Dios con el pensamiento del autor elegido por el alumno (**hasta 2 puntos**).

Calificación: hasta 4 puntos.

3º) Con la tercera pregunta se pretende comprobar la capacidad del alumno para:

- a) exponer la relevancia del problema de la existencia y de la naturaleza de Dios en en el contexto histórico y sociocultural de la Edad Media (**hasta 1 punto**).
- b) exponer la relevancia del problema de la existencia y de la naturaleza de Dios en en el contexto filosófico de la Edad Media (**hasta 1 punto**).

Calificación: hasta 2 puntos.

4º) Con la cuarta pregunta se pretende medir el grado de adquisición del alumno de la siguiente capacidad:

exponer las líneas fundamentales del tratamiento del problema de la existencia y de la naturaleza de Dios en de un autor de la Edad Moderna.

Calificación: hasta 2 puntos.

## CRITERIOS DE CALIFICACIÓN PARA LA OPCIÓN "B"

1º) En las respuestas a la primera pregunta se comprobará el grado en que el alumno es capaz de:

- a) identificar la o las propuestas o problemas fundamentales que aparecen en el texto (**hasta 1 punto**).
- b) citar la frase o frases que las recogen glosándolas brevemente (**hasta 1 punto**).

Calificación: hasta 2 puntos.

2º) A través de las respuestas a la segunda pregunta se pretende medir el grado de adquisición del alumno de las siguientes capacidades:

- a) relacionar el contenido del texto con el pensamiento de Nietzsche (**hasta 1 punto**).
- b) exponer sistemáticamente las líneas principales del pensamiento de Nietzsche (**hasta 3 puntos**).

Calificación: hasta 4 puntos.

3º) Con la tercera pregunta se pretende comprobar la capacidad del alumno para:

- a) relacionar el pensamiento de Nietzsche con el marco histórico de su época (**hasta 1 punto**).
- b) relacionar el pensamiento de Nietzsche con el marco sociocultural y filosófico de su época (**hasta 1 punto**).

Calificación: hasta 2 puntos.

4º) Con la cuarta pregunta se pretende medir el grado de adquisición del alumno de las siguientes capacidades:

- a) razonar las principales influencias recibidas por el pensamiento de Nietzsche (**hasta 1 punto**).
- b) razonar las principales repercusiones posteriores o la vigencia actual del pensamiento de Nietzsche (**hasta 1 punto**).

Calificación: hasta 2 puntos.